

Kunstprojekt „Kultur und Schule“ –

Schuljahr 2019/20 bzw. 2020 an der Düringerschule Olpe – geleitet und durchgeführt von Hildegard Fries

Projektplan:

I. Upcycling-Recycling/BLICK AUF DIE NATUR (Frosch- und Vogelperspektive)

1A) Thema: „Fischschwarm in vermüllten Weltmeeren“

Ausführung:

1. Fischgestaltung aus blauem Transparentpapier
2. Anfertigung von Müllcollagen („Der Fisch hat den Müll verschluckt.“)
3. Übertragung des Fischschwarms auf eine blaue Leinwand

1B) Thema: „Fischschwarm in sauberen Gewässern“

Ausführung:

1. Anordnung und Übertragung von Fischfotografien unterschiedlichster Form, Farbe und Größe auf Sperrholzplatten
2. Entwurf des Hintergrundes (Gewässerdarstellung) mit Acrylfarben in Blau nuances
3. Bedeckung der Meer- und Aquarienausschnitte mit blauen Stoffnetzen (Fangnetze)
4. Darstellung und Zusammenfügung der einzelnen Platten auf blaue Leinwände

II. Upcycling-Recycling/ BLICK NACH VORN

2A) Thema: „Abstraktes Farbenspiel“

Ausführung:

1. Auf 10 x 10 cm großen Holzplatten werden netzförmige Plastikelemente auf farblich frei gewählten Moosgummiplatten geklebt.
2. In fünf aufeinanderfolgenden Schichten entwickelt sich ein räumlich dargestelltes Farbenspiel von abstrakten Formen.
3. Schachbrettförmige Anordnung der fertig gestellten Holzblöcke auf dunklen Holzbohlen

Upcycling- Recycling/ BLICK NACH UNTEN

2B) Thema: „Farbenzauber mit Pastellfarben“

Ausführung:

1. Ineinander-Schmelzung von Pastelltönen in zarten Farbnuancen (kreisförmige Regenbogendarstellung)
2. Durchbrechung und Verbindung des Gesamtbildes durch abstrakte Elemente
3. Laminierung der fertig gestellten Bilder

III. BLICK AUF DIE GEMEINSCHAFT/ Miteinander und Füreinander im Alltag

3A) Thema: „Groß und Klein/ Alt und Jung“/ „Wir reichen uns die Hände“

Ausführung:

1. Vierköpfige Familiendarstellung in abstrakter Form auf 10 x10 cm dunklen Holzblöcken (Material: Unterlegscheiben u. Tapetenreste)
2. Verbindung der Familienmitglieder (Material: Drahtbänder u. Reiszwecken)

3B) Thema: „Klein und stark“/ „Kindergemeinschaft- wir halten zusammen“

Ausführung:

1. Singende Gesichtsdarstellung auf Holzscheiben (Material: Unterlegscheiben und Wackelaugen)
2. Einsatz von Holzelementen als Verbindungsarme
3. Freie Ausschmückung mit Acrylfarben
4. Entstehung einer bunten Gemeinschaftscollage auf roter Leinwand

IV. BLICK AUF KUNST DURCH GEGENSTÄNDE – Plastische Bauelemente, Lichttunnel und Farbenzauber

4A) Thema: „Abstraktes Farbenspiel“

Ausführung:

1. Spiegelmosaikgestaltung auf schwarzen Sperrholzplatten
2. Durchbrechung der abstrakten Anordnung durch willkürliche Strichelemente mit Pastellkreiden
3. Ergänzung des Gemeinschaftsbildes durch Zusammensetzung der Mosaikplatten

4B) Thema: „Farbenzauber auf Tapete“

Ausführung:

1. Quadratische Bildgestaltung mit Acrylgoldfarbe und Pastellkreide auf betonfarbiger Tapete
2. Laminierung der Bilder
3. Recyclingelemente (z.B. Zollstöcke, Holzbesteck usw.) als Bilderrahmen betonen die Bilddarstellung.

V. BLICK AUF KUNST DURCH GEGENSTÄNDE – „Plastische Bauelemente“

5A) Thema: „Kunst im Glas“

Ausführung:

1. Hintergrundgestaltung mit Spiegelfolie für eine transparente Halbkugel.
2. Tiercollagen (Fotos) mit plastischer Anordnung von Strohhalmen betonen die dreidimensionale Wirkung durch Aufsetzung der durchsichtigen Kugel.

5B) Farbgestaltung von Tiermandalas mit plastischem Blick durch die Halbkugeln

5C) Persönliche Darstellung der kleinen Künstler auf geplätteten Kinderschokoladenriegeln

1. d.h.: das klassische Kinderschokoladenkopfmotiv wird durch ihr eigenes Passbild ausgetauscht
2. Acrylfarbgestaltung auf Styroporrahmen betonen die dreidimensionale Wirkung durch Befestigung der Kunststoffkugel.

5D) Anbringung der Glaskunstelemente auf blauen Leinwänden und schwarzen Sperrholzplatten

VI. BLICK NACH VORN – aus Müll wird Kunst durch Upcycling

6 A) Thema: „Baulemente aus Holzpfeilern als Stiftimitation“

Ausführung:

1. Ausschmückung von Fantasiemustern auf Holzpfeilern (15 cm) mit eigener Farbgestaltung
2. Entstehung von bunten Stiftimitationen, ummantelt von ausgeschnittenen Moosgummiplatten als Griff
3. Ergänzung durch einen Stifthalter (Papppflanzenbecher)

VII. BLICK HINTER DIE KULISSEN – Kunstobjekte hinter dem Vorhang/ Karton und Raumperspektiven

7 A) Thema: „Städtebau“

Ausführung:

1. Entwurf der ersten Häuserfrontseite auf Acrylglas (15 x15 cm) mit 4 zu öffnenden Türen und Fenstern.
2. Eigens gemalte Bewohner und Innenräume verstärken den Blickfang.
3. Entwurf der zweiten Häuserfrontseite in Maueroptik (Innenwand)
4. Schmückung der Innenwand mit einem Gardinenring als Bilderrahmen und eigene Bildgestaltung.
5. Fertigstellung von Holzfußbodenoptik, Dach und Garten bringen die Räumlichkeit der Häuser zum Ausdruck.
6. Ausschmückung von Tisch- und Gartengestaltung
7. Erweiterung von eigens gebauten Zäunen (Holzplättchen beidseitig auf Pappe geklebt)

VIII. BLICK NACH VORN – Aus Müll wird Kunst durch Upcycling

8A) Thema: Litfaßsäulen aus Chipsdosen und Verpackungen

Ausführung:

1. Untergrund mit Tapete und Kleister
2. Untergrund mit Zeitungspappen und Kleister
3. Gestaltung von Collagen, Sprüchen, Artikeln
4. Bemalung einer Styroporhalbkugel mit schwarzer Acrylfarbe als Dachgestaltung der Litfaßsäule

IX. BLICK NACH VORN – Aus Müll wird Kunst durch Upcycling

9A) Thema: Bauelemente aus Papprollen – Autobau – Carportbau

Ausführung:

1. Aus Kloppapierrollen werden Rennwagen gebaut – Beklebung von Holzimitationen auf die Papprolle
2. Ausschneiden und Befestigung von Rädern und Klemmen
3. Ausschneiden von Fahrersitz und Lenkradgestaltung